

PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1°GT Anno scolastico 2020/21

docente: Lorella STORANI

Competenze disciplinari e Livello EQF da raggiungere al termine del 1° anno- quelle imprescindibili sono in grassetto

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi diversi (orali/scritti - descrittivi, espositivo-informativi, argomentativi. riassunti, testi d'uso) in rapporto allo scopo, al destinatario, al genere, all'argomento, utilizzando correttamente le risorse e le strutture della lingua italiana • manifestare capacità di controllo delle differenze tra testo orale e scritto in contesti nuovi • essere in grado di preparare e partecipare a una discussione su un argomento indicato in precedenza, argomentando e sostenendo una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio • di fronte a un testo nuovo, individuarne il genere e spiegarne gli elementi che ne consentono l'identificazione • individuare i più importanti elementi della forma e della struttura di testi narrativi e non narrativi letti • fare una parafrasi di un testo poetico, individuandone le idee-chiave, il sistema delle rime, le figure retoriche e gli elementi sonori più significativi • individuare in testi non narrativi (eventualmente legati all'indirizzo) i nuclei concettuali e l'organizzazione, ed evidenziarne il punto di vista e gli scopi • analizzare e comprendere un testo letterario dal punto di vista storico-letterario, utilizzando gli indicatori forniti dal docente (contesto spazio/temporale e culturale, rapporti con altri testi) • essere in grado di dare una valutazione personale su un romanzo della produzione italiana o straniera contemporanea • elaborare semplici prodotti multimediali su un tema indicato, tenendo conto di vincoli formali e di contenuto

Definizione degli obiettivi essenziali in termini di Conoscenze e Abilità che devono essere acquisite per ottenere il livello di sufficienza al termine del 1° anno- quelle imprescindibili sono in grassetto

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico • elementi della comunicazione e funzioni della lingua • processi e funzionamento del sistema della lingua (registro, scritto/parlato, ecc.) • metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) • opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica • tipologie testuali • metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo e loro caratteristiche • gli elementi principali di un prodotto multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere un testo descrittivo, espositivo e/o argomentativo con una struttura coerente e coesa ed un numero complessivo di errori formali non superiore a 5 • trasformare testi scritti in orali e viceversa, rispettandone le caratteristiche • individuare la tipologia di un testo e spiegarne gli elementi identificativi • leggere e capire un testo narrativo, riconoscendo i più importanti elementi formali e strutturali • individuare, utilizzando una griglia fornita, in un testo narrativo focalizzazione e narratore, caratteristiche dei personaggi e loro rapporti, ambientazione, rapporto tra <i>fabula</i> e intreccio, presenza di eventuali figure retoriche, campi semantici, ecc.; • fare il riassunto di un testo letterario o non letterario e la parafrasi di un testo poetico • leggere, interpretare e commentare testi letterari in prosa e in versi • elaborare semplici prodotti multimediali

Competenze chiave di cittadinanza da perseguire nell'ambito disciplinare

Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Materiale da utilizzare

Fontana,Forte,Talice - "Una vita da lettori" Narrativa – ed. Zanichelli

Fontana,Forte,Talice - "Una vita da lettori" I testi e la scrittura– ed. Zanichelli

Savigliano – "La pratica dell'Italiano" ed. gialla – ed. Garzanti scuola

Eventuali altri romanzi di autori italiani e stranieri consigliati dall'insegnante (lettura domestica e relazione/discussione in classe)

Piattaforma Google Suite della scuola

Piattaforma della casa editrice Zanichelli e/o di altre case editrici considerate utili

Video significativi reperibili in rete

Unità Tematica 1 - Gli elementi della comunicazione. (1° anno)

ARGOMENTO	CONOSCENZE
Gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche della comunicazione linguistica (linguaggio/codice, contesto, scopo e destinatario) • la specificità dei codici verbali e non verbali • i diversi registri della comunicazione.

Unità Tematica2 - Introduzione al testo narrativo

ARGOMENTO	
Caratteristiche del testo letterario narrativo	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di sequenza narrativa e tipi di sequenze • Fabula ed intreccio, tecniche di alterazione della fabula (prolessi, analepsi, medias res) • la struttura di base del racconto (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento) e fasi della narrazione; • I personaggi: caratterizzazione, tipologia, tecniche di presentazione • Tecniche per riferire pensieri e discorsi dei personaggi: discorso diretto, indiretto e indiretto libero, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

	<ul style="list-style-type: none"> • L'autore e il narratore • Il narratore e il punto di vista: focalizzazione interna, esterna, zero • Lo stile: lessico, sintassi, punteggiatura, ritmo, le principali figure retoriche • Il tempo nella narrazione: tempo della storia e tempo del racconto; scena, pausa, sommario, ellissi • Lo spazio nella narrazione: interno ed esterno, reale e immaginario • Riassunto e commento di un testo narrativo, guida per il riassunto • Caratteristiche della narrazione realistica, sentimentale, il giallo, la narrazione umoristica, la narrazione fantastica (fantastico, horror, distopia, fantascienza) • caratteristiche del romanzo
--	---

Unità Tematica 3 – Comprensione e analisi del testo narrativo - (1° e 2° anno)

ARGOMENTI	
A I generi narrativi: Le narrazioni brevi. Comprensione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • differenze tra testo letterario e non letterario; • gli elementi formali e strutturali di un testo narrativo (vedi UT 2) • gli elementi costitutivi di alcuni generi narrativi (racconto, romanzo) • origini, sviluppo, legami con il contesto storico-sociale di alcuni sottogeneri del racconto/romanzo (gotico, formazione, fantascienza, poliziesco, ecc.)
Le narrazioni brevi e il Romanzo dal XIX al XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"> • la differenza tra autore e narratore e tra tipi di narratore • caratteristiche generali ed elementi significativi di un romanzo della tradizione letteraria italiana o europea del XX-XXI secolo

Strumenti utilizzati: Fontana,Forte,Talice - "Una vita da lettori" Narrativa – ed. Zanichelli

Fontana,Forte,Talice - "Una vita da lettori" I testi e la scrittura– ed. Zanichelli

testi dell'antologia affrontati

LA NARRAZIONE REALISTICA

R, M. Rilke, "Penna e spada";

G. de Maupassant, "I gioielli";

R. Viganò, Il comandante;

G. Carofiglio, "Città";

A. C. Doyle, "Il cerimoniale dei Mousgrave";

M. Soldati, "Il ricordo";

A. Camilleri, "Quello che contò Aulo Gellio";

LA NARRAZIONE SENTIMENTALE

K. Mansfield, "La lezione di canto";
 P. Levi, "Breve sogno";
 J. Joyce, "Eveline"
 I. McEwan, "Il prepotente";
 M. Lodoli, "Alberto";

LA NARRAZIONE UMORISTICA

A. Pavlovic Cechov, "Un'opera d'arte";
 A. Bloch, "La legge di Murphy";
 F. Abate, da "Mia madre ed altre catastrofi";

LA NARRAZIONE FANTASTICA

E. A. Poe, "Il gatto nero";
 H. Slesar, "Giorno d'esame";

- individuare il genere di appartenenza di un romanzo e saperne riferire le caratteristiche;
- analizzare e comprendere brani di romanzi.

BREVE STORIA DEL ROMANZO

Gli incipit dei romanzi

W. Scott, "Ivanhoe"
 C. Dickens, "Oliver Twist"

STORIE DI FORMAZIONE

W. Golding, "Il Signore delle mosche"
 H. Lee, "Il buio oltre la siepe"

Lettura collettiva ed individuale dei seguenti libri (con schede di analisi fornite dall'insegnante e presentazione alla classe):

Isabel Allende, "Zorro"

V. M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"

Un libro appartenente al genere giallo scelto individualmente dagli alunni

Per il corrente A.S. la classe ha partecipato all'iniziativa "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole" con il libro di Isabel Allende "Zorro"

(16/20 novembre 2020)

Unità Tematica 4A Comprensione e analisi di testi non letterari

ARGOMENTO	
Analisi di testi d'uso descrittivi, espositivo/ informativi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di lettura, di sottolineatura e di studio, i segnali del testo, i connettivi temporali, spaziali e logico-causali • caratteristiche di un testo efficace • caratteristiche specifiche dei testi descrittivi soggettivi ed oggettivi, narrativo/informativi, espositivi/informativi, • lessico specifico vario in base ad ambiti e contesti diversi.

Unità Tematica 4B Produzione di testi non letterari (da svolgere soltanto dopo aver svolto il corrispettivo argomento nella Unità Tematica 4A)

ARGOMENTO	
Produzione di testi d'uso, descrittivi, espositivo/informativi	<ul style="list-style-type: none"> • vedi le rispettive conoscenze nell'UT 4A • tecniche del riassunto • metodi e tecniche per produrre diversi tipi di testo adeguati alla traccia, alla situazione comunicativa, al destinatario

Strumenti utilizzati:

Fontana,Forte,Talice - "Una vita da lettori" I testi e la scrittura– ed. Zanichelli

- gli elementi della comunicazione
- le funzioni comunicative
- il testo descrittivo soggettivo ed oggettivo
- il testo espositivo
- il testo regolativo
- il tema
- la recensione
- il riassunto

Unità Tematica 5 - Riflessioni sulla lingua

ARGOMENTI	
A Parole, suoni e segni. Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • le regole dell'ortografia • divisione parole in sillabe • segni di punteggiatura e loro funzioni • lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
B Morfologia. Le categorie grammaticali	<ul style="list-style-type: none"> • le differenze tra forma e funzione delle parole • forme, valore di significato, funzioni possibili per ciascuna parte del discorso • modi e tempi verbali • costruzione passiva e riflessiva • gli elementi della frase semplice e le loro caratteristiche;
C. Frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • concordanza dei tempi verbali • caratteristiche e elementi della frase semplice (predicato, argomenti del verbo, attributo e apposizione, principali complementi);

Strumenti utilizzati:

Savigliano – "La pratica dell'Italiano" ed. gialla – ed. Garzanti scuola

- ortografia – principali dubbi ed errori
- la sillaba
- la punteggiatura e i suoi usi

il nome

- genere, numero, formazione

l'articolo

- forme ed usi dell'articolo

l'aggettivo qualificativo

- forma e concordanza
- funzione
- struttura e formazione
- grado di intensità

i pronomi personali e pronomi relativi

- pronomi personali e riflessivi
- pronomi relativi e relativi misti

i pronomi e gli aggettivi determinativi

- aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali

Il verbo

- i modi, le persone, i tempi, il genere, la forma
- usi e tempi dell'indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio gerundio
- la forma passiva e riflessiva

le parti invariabili del discorso

- avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione

la frase semplice

- predicato verbale e nominale
- soggetto
- attributo e apposizione
- complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo

EDUCAZIONE CIVICA

È stato affrontato un percorso di approfondimento di storia/italiano relativo alla schiavitù antica e contemporanea, sottolineando il valore dell'uguaglianza e facendo riferimento all'Art. 3 della Costituzione italiana e all'Art. 4 della Dichiarazione universale dei diritti

Gli alunni hanno elaborato, lavorando in cooperative learning, presentazioni esplicative risultanti da lavori di ricerca e documentazione storica e contemporanea supportati dall'insegnante che ha fornito consigli ed indicazioni.

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto in presenza/DDI: nel corso e alla fine di ogni Unità Tematica: riassunto, comprensione e analisi di testi di vario genere, produzione scritta di testi descrittivi, espositivi-informativi, prove di tipo sintattico (ricerca errore, individuazione degli elementi grammaticali e logici)

Prove di tipo orale in presenza/DDI: comprensione e analisi orale di testi narrativi, descrittivi, informativo-espositivi; verifica delle conoscenze indicate nelle singole Unità Tematiche e loro applicazione, discussione e presentazione romanzi letti.

Valutazione esercitazioni a casa/DDI.

Comprensione, analisi e produzione di testi di vario genere, esercizi grammaticali

La valutazione delle performances degli alunni è stata compiuta tenendo in considerazione, oltre al risultato nei relativi parametri, anche la partecipazione attiva al dialogo didattico educativo, il progresso rispetto ai livelli di partenza, l'impegno individuale, il rispetto delle regole e la precisione nelle consegne

La metodologia ha rigorosamente rispettato la programmazione illustrata nel piano di lavoro preventivo sia per quanto riguarda le lezioni in presenza che quelle a distanza; nonostante la disponibilità, l'impegno e la collaborazione degli alunni non siano stati ottimali e costanti, soprattutto nelle fasi di didattica a distanza, è stato possibile procedere nello sviluppo degli argomenti fino ad esaurire i contenuti programmati ad inizio anno scolastico.

ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA

In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), sono state proposte le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si è tenuto conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

MISURE DISPENSATIVE	STRUMENTI COMPENSATIVI	CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
L'alunno verrà dispensato: <ul style="list-style-type: none">- dalla lettura ad alta voce;- dal prendere appunti;- dai tempi standard ;- dal copiare dalla lavagna;- dalla dettatura di testi/o appunti;- dalla effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati;- dallo studio mnemonico di formule, tabelle; definizioni	L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi: <ul style="list-style-type: none">- libri digitali- tabelle, schemi e mappe- computer con videoscrittura, (qualora esplicitato dalla diagnosi nel Piano Didattico Personalizzato)	Si concordano: <ul style="list-style-type: none">- verifiche orali programmate- compensazione con prove orali di compiti scritti- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive...)- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale- valutazione dei progressi in itinere.

Genova, 10 giugno 2021

Lorella Storani

